

ACREDITACIÓN INTERNACIONAL PARA ARTES



Celebran reconocimiento de los CIEES de México para programas de Plásticas y Música.

Pág. 6-7

I Encuentro de
Responsabilidad
Social



Pág. 3

Mural de
Biología gana
concurso de
integridad



Pág. 5



Ingresá a: www.unsa.edu.pe

Síguenos en:





FORMACIÓN INTEGRAL DESDE EL JUEGO

El deporte y la expresión corporal se consolidaron como una experiencia formativa para la Cuna Jardín UNSA durante su participación en los Juegos Deportivos Copa Bebé del nivel inicial 2025.

La actividad se desarrolló el 24 de noviembre

en el Coliseo Padre Carlos Pozzo, en el distrito de Alto Selva Alegre, donde la disciplina de drill gimnástico reunió a delegaciones de distintas instituciones. En este escenario, 12 niñas de entre 4 y 5 años representaron a la Cuna Jardín UNSA y alcanzaron el segundo puesto, evidenciando que el trabajo constante y el aprendizaje también se construyen desde la primera infancia.

Desde el enfoque pedagógico, la preparación incluyó cerca de tres meses de prácticas vinculadas al taller de psicomotricidad,

orientadas a fortalecer la coordinación, el equilibrio y el trabajo en equipo. Este proceso contó con el acompañamiento permanente de las docentes y el compromiso activo de los padres de familia, cuya participación resultó clave para consolidar una experiencia educativa que integra desarrollo físico, emocional y social en el nivel inicial.

[Leer nota completa](#)



I ENCUENTRO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL

La Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa (UNSA), a través de su Oficina Universitaria de Responsabilidad Social (OURS), celebró con éxito el I Encuentro de Responsabilidad Social Universitaria (RSU) bajo el lema "La UNSA transformando realidades". El evento tuvo como fin visibilizar las experiencias y aportes sostenibles que la comunidad universitaria desarrolla en diversos ámbitos de la región Arequipa.

El encuentro reunió a varias facultades de la UNSA, que presentaron proyectos de impacto so-

Dra. Mercedes Neves •
Murillo, jefa de la
Oficina Universitaria de
Responsabilidad Social.





DE AREQUIPA A ITALIA: LA ARQUITECTA QUE CONECTA

Célia Izamar Vidal Elguera, arquitecta formada en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa (UNSA), ha construido una carrera sólida en Italia, demostrando que la excelencia académica y el talento tienen un lugar en cualquier rincón del planeta.

Su camino comienza con una curiosidad infantil por las formas y los espacios, que la llevó a estudiar en la UNSA, universidad que le brindó una

base práctica y holística, fundamental para enfrentar los retos de su formación posterior en el Politecnico di Torino. Allí, su visión se amplió desde la arquitectura individual hasta la planificación territorial, entendida como un sistema complejo donde todos los componentes deben convivir en equilibrio.

[Leer nota completa](#)



Entre sus principales proyectos destaca, la revalorización del Área del Roero —territorio de alto valor ambiental y paisajístico reconocido por la UNESCO—, que es un trabajo que conectó quince pequeñas ciudades mediante recorridos peatonales y ciclisticos, y mobiliario urbano diseñado para mejorar la experiencia de los visitantes y poner en valor el territorio. Un ejemplo claro de cómo su mirada integral transforma espacios y fortalece la identidad local.

MURAL DE BIOLOGÍA GANÓ CONCURSO DE INTEGRIDAD

La Escuela Profesional de Biología se alzó con el primer lugar en el concurso “Demostremos Nuestra Integridad con Arte Mural”, imponiéndose ante las escuelas de Medicina, Artes, Educación y Economía que también participaron en el certamen. El reconocimiento reivindica el trabajo del equipo de la facultad en un evento que se desarrolla en el marco del “Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”.

La entrega del premio estuvo a cargo del equipo de Integridad de la casa agustina, que lo dio a la decana de la Facultad de Ciencias Biológicas, Jesús Juliano Ramos. La autoridad expresó su alegría por la participación del equipo de trabajadores de la escuela de Biología, quienes mostraron un entusiasmo particular por el tema.

[Leer nota completa](#)





ARTES CELEBRA ACREDITACIÓN INTERNACIONAL CIEES

En mérito a sus procesos educativos, perfiles profesionales, infraestructura y cumplimiento de estándares nacionales e internacionales, la Escuela Profesional de Artes de la UNSA logró la acreditación de sus programas de Artes Plásticas y Música, por parte de los CIEES de México. Estudiantes y autoridades celebraron con una solemne ceremonia protocolar.

El Dr. Víctor Hugo Cueto Vásquez, director de la escuela, destacó que el reconocimiento por cinco años del ente mexicano valida la calidad educativa de ambos programas. Se mencionó que inicialmente hubo reticencias por parte de algunas personas y de SINEACE sobre el reconocimiento de acreditaciones internacionales, pero después de largas conversaciones con instituciones mexi-

canas, ya no existen problemas legales. Además, se ha logrado alinear los 34 estándares de SINEACE con las 12 categorías y 49 indicadores de CIEES, lo que brinda tranquilidad sobre el proceso.

[Leer nota completa](#)



- Dr. Freddy Hurtado Aranibar, decano de la Facultad de Filosofía y Humanidades.



- Mag. David Rosas Berrio, coordinador del programa de Artes Plásticas.



- Mag. Víctor Hugo Zeta Cruz, coordinador del programa de Música.



- Dr. Víctor Hugo Cueto Vásquez, director de la Escuela Profesional de Artes.



El Dr. Freddy Hurtado Aranibar, decano de la Facultad de Filosofía y Humanidades, dio sus palabras oficiales y reconoció que se trata de un logro que valida años de trabajo dedicado y el esfuerzo colectivo de muchas personas.

Recordó que la tarea de autoevaluación iniciada con empeño condujo a innovar currículos, asumir la tecnología y fortalecer el cuerpo docente para proyectos de investigación que vinculan el arte con el impacto social.





FUTUROS INGENIEROS PESQUEROS AGUSTINOS VISITAN LA MOLINA

Una delegación de estudiantes arequipeños llegó a Lima para conocer de cerca la Facultad de Pesquería (FaPe) de la Universidad Agraria de la Molina (UALM), en una visita especial que fortaleció los lazos entre ambas instituciones. Los jóvenes pertenecen a la carrera de Ingeniería Pesquera de la UNSA y viajaron con el objetivo de explorar los espacios académicos de la facultad limeña.

La bienvenida se dio con mucha alegría por parte del equipo de la FaPe, que valoró el esfuerzo de los estudiantes al trasladarse desde Arequipa hasta la capital. El propósito del recorrido fue acercarlos a la realidad académica y de investigación del sector pesquero en Lima, complementando su formación local.

[Leer nota completa](#)

El primer punto de interés fueron los nuevos laboratorios de pregrado, totalmente implementados con tecnología actual. Estos espacios, están diseñados para potenciar la formación práctica, un aspecto fundamental en la ingeniería pesquera.



NAVIDAD EN EL COMEDOR UNIVERSITARIO

El espíritu navideño se hizo presente en el comedor universitario, donde la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa ofreció un almuerzo especial a cerca de 2 800 estudiantes en situación de vulnerabilidad. Pavo navideño y panetones formaron parte de una jornada que buscó acompañar a quienes permanecen en la ciudad durante estas fechas, reforzando la importancia de la alimentación como soporte del rendimiento académico y la permanencia estudiantil.

Durante la actividad, autoridades universitarias compartieron con los comensales un mensaje de paz y bienestar, destacando que el apoyo social constituye un eje central de la vida universitaria. La entrega directa de los alimentos, acompañada por decanos y personal administrativo, permitió un contacto cercano con los estudiantes, entre ellos madres universitarias y jóvenes que asistieron junto a sus hermanos menores. El comedor funciona de lunes a sábado con supervisión nutricional especializada y ofrece desayuno, almuerzo y cena por un costo simbólico semanal, consolidándose como un servicio clave para reducir barreras económicas y promover condiciones dignas de estudio.

[Leer nota completa](#)





Ganadores del CONCURSO NACIMIENTOS

