

UNSA IMPULSA ARTE Y CULTURA



Pág. 6-7

**Museo
reabre sus
puertas**



Pág. 2

**FAP y casa
agustina
renuevan apoyo**



Pág. 3

MUSEO AGUSTINO REABRE SUS SALAS

Tras un proceso integral de mantenimiento y conservación, el Museo Arqueológico “José María Morante Maldonado” volvió a recibir al público, reafirmando su compromiso con la protección y difusión del patrimonio cultural de Arequipa. Este espacio, gestionado por la casa agustina, reabre con su muestra permanente dedicada al desarrollo cultural prehispánico de la región, que recorre cronológicamente los principales periodos de ocupación del sur andino.

La exposición reúne bienes culturales representativos como momias, textiles y cerámica de las culturas Paracas, Nazca, Wari, Chuquibambas, Churajón e Inca, procedentes de diversas provincias arequipeñas. De manera complementaria, se presenta una muestra temporal sobre el arte virreinal y republicano, que amplía la comprensión histórica regional. La reapertura también pone en valor la casona virreinal que alberga el museo, ubicada en el Centro Histórico. Con atención regular y tarifas accesibles, la casa de estudios superiores invita a la ciudadanía a reencontrarse con la historia y fortalecer la identidad cultural regional.

[Leer nota completa](#)



UNSA Y FAP REFUERZAN ALIANZA

La alianza entre la Fuerza Aérea del Perú y la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa se consolida como un trabajo estratégico orientado al desarrollo del conocimiento, la innovación y la formación de capital humano. Esta relación fue reafirmada durante una reunión sostenida en el Rectorado, donde ambas instituciones destacaron la importancia de mantener una cooperación sostenida en el tiempo, basada en objetivos comunes al ser-

vicio del país.

Se ratificó la vigencia de los convenios marco que permiten impulsar proyectos de investigación aplicada e innovación tecnológica, así como la necesidad de culminar los proyectos actualmente en ejecución. Asimismo, se planteó avanzar hacia convenios específicos para ampliar la formación del personal de la Fuerza Aérea mediante programas de especialización y estudios de posgrado ofrecidos por la casa agustina. Como parte de esta

cooperación, estudiantes realizan prácticas preprofesionales en instalaciones aéreas de la región y el componente de investigación se proyecta hacia una mayor articulación con el sistema nacional de ciencia y tecnología, fortaleciendo el impacto y la sostenibilidad de las iniciativas conjuntas.

[Leer nota completa](#)



GUÍA CLÍNICA APORTA A LA FORMACIÓN MÉDICA



Docentes de la Facultad de Medicina elaboraron el texto académico Guía Clínica en Cirugía Ortopédica y Traumatología, orientado a fortalecer la formación de los estudiantes de Medicina en la atención de emergencias quirúrgicas. El material fue desarrollado por los doctores Víctor Andrés Cabrera Caso y Percy Alberto Montesinos Valencia, del Departamento Académico de Cirugía, y tiene un enfoque teórico-práctico dirigido principalmente a los alumnos del sexto año de la asignatura Emergencias Quirúrgicas de la casa agustina.

La guía está estructurada en tres capítulos, además de anexos y cuestionarios, e incluye el Programa de Prácticas Clínicas en Emergencias de Cirugía Ortopédica y Traumatología (ECOT), que aborda diez tipos de emergencias frecuentes como lesiones de partes blandas, lesiones ligamentarias, luxaciones, fracturas abiertas e infecciones óseas. Asimismo, incorpora la aplicación del examen ECOT y el desarrollo de casos clínicos, permitiendo a los estudiantes reforzar competencias para la evaluación, estabilización inicial y manejo adecuado del paciente en contextos reales de atención médica.

[Leer nota completa](#)



NUEVAS LÍNEAS DE COOPERACIÓN CON JAPÓN



El intercambio cultural y la proyección internacional marcaron una reunión orientada a establecer nuevas líneas de cooperación entre la casa agustina y la Embajada del Japón. El encuentro permitió dialogar sobre iniciativas conjuntas en los ámbitos cultural y académico, dirigidas tanto a la comunidad universitaria como al público en general, en el marco del fortalecimiento de la internacionalización institucional.

La reunión fue sostenida por la agregada cultural de la Embajada del Japón, Kanae Seino, y el vicerrector académico de la UNSA, Dr. Luis Cuadros Paz, quienes abordaron la organización de actividades de difusión de la cultura japonesa, con énfasis en sus expresiones tradicionales, así como charlas informativas sobre becas e intercambios académicos. Desde la universidad se expresó la disposición de articular estas propuestas a través de sus instancias académicas y culturales, proyectando la formalización de la cooperación mediante una carta de intenciones que impulse acciones conjuntas en los campos cultural, académico, científico y tecnológico.

[Leer nota completa](#)



EL ARTE Y LA CULTURA FLORECEN EN LA UNSA

Centro Cultural registró más de 84 000 visitas en el 2025

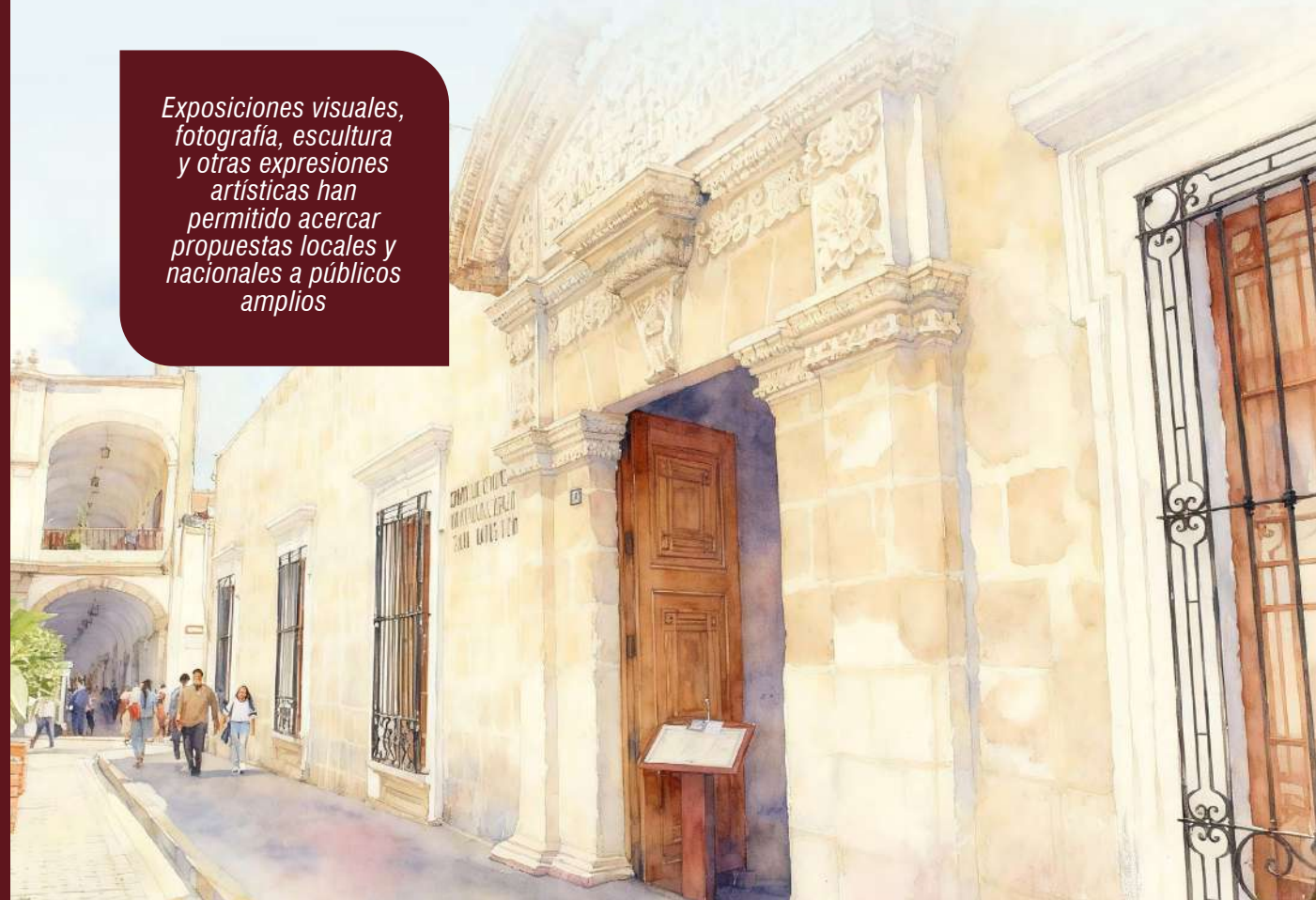
El Centro Cultural de la UNSA registró 84 828 visitas durante 2025, consolidándose como uno de los principales espacios de acceso al arte y la cultura en Arequipa. Los meses de marzo y mayo concentraron la mayor afluencia, coincidiendo con una programación activa de exposiciones en artes visuales, fotografía y otras disciplinas, lo que evidenció una respuesta sostenida del público ante una oferta diversa y permanente.

El flujo constante de visitantes refleja el rol del Centro Cultural como espacio de encuentro entre la universidad y la ciudadanía, promoviendo el acceso libre a expresiones artísticas locales y nacionales.

Durante el año se desarrollaron inauguraciones y actividades vinculadas a identidad, memoria y creación contemporánea, reforzando la política cultural universitaria y el derecho a la cultura, así como el reto de fortalecer la gestión y ampliar la oferta futura en Arequipa con programación gratuita sostenida que contribuye a la formación de públicos y al diálogo cultural regional de largo plazo institucional permanente articulado.

[Leer nota completa](#)

Exposiciones visuales, fotografía, escultura y otras expresiones artísticas han permitido acercar propuestas locales y nacionales a públicos amplios



JAKU AFINA VICTORIA EN STARTUP PERÚ 13G

JAKU Emprende, incubadora de empresas de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa (UNSA) comenzó el trabajo de asesoramiento dirigido a 10 equipos que alistan su participación en lo que será la próxima edición del Startup Perú 13G.

Su plan formativo incluye módulos de modelado de negocios, estrategia de mercado y preparación de propuestas, buscando fortalecer las capacidades de cada participante y aumentar sus posibilidades de éxito en la convocatoria. Con este lanzamiento, el 2026 ha comenzado con un impulso decidido hacia el crecimiento y la colaboración en el ecosistema emprendedor de la región, marcando el camino para nuevas iniciativas y alianzas estratégicas.



[Leer nota completa](#)



En esta oportunidad el objetivo es preparar a 10 equipos para que participen exitosamente en el certamen, Startup Perú 13G. De ganar, obtendría S/ 67 mil soles cada equipo.

ACEITE USADO COMO BIOCOMBUSTIBLE: NUEVA PATENTE AGUSTINA

Un proyecto de investigación de vanguardia desarrollado en la UNSA ha dado como resultado un bioreactor innovador capaz de transformar aceites comestibles reciclados en biodiesel y bioglicerina, mediante el uso de agentes biológicos. La tecnología, patentada con la referencia PE20210939 y autorizada por resolución N° 002493-2025/DIN-INDECOPI, representa un avance significativo en la gestión de residuos y la producción de energías renovables en Perú.

La materia prima utilizada son aceites de fritura y otros fluidos residuales provenientes de la industria alimentaria de Arequipa, que representan una fuente de contaminación cuando no son manejados adecuadamente. Previo al procesamiento en el bioreactor, los aceites son caracterizados exhaustivamente

Dr. Harold Chirinos Urday.

mediante métodos oficiales de análisis (OMA), evaluando propiedades fisicoquímicas como humedad, cenizas, densidad, índice de acidez, refracción, saponificación y peróxidos, además de la presencia de metales y otras impurezas.

[Leer nota completa](#)

El desarrollo ha sido liderado por el Dr. Harold Renzo Chirinos Urday, docente e investigador de la UNSA con amplia trayectoria en ingeniería y ciencias ambientales. El experto, quien cuenta con títulos de doctor en Ciencias Ambientales y Energías Renovables, maestro en Ingeniería Industrial y licenciatura en Industrias Alimentarias, entre otras especializaciones, ha centrado su trabajo en procesos transformativos que conjugan la sostenibilidad y la innovación tecnológica. A la fecha, ha asesorado más de 200 trabajos de grado y posgrado en áreas de procesos, producción y servicios.





PRODUCCIÓN MUSICAL CON IDENTIDAD CULTURAL

El desarrollo de una producción musical con identidad cultural viene avanzando como parte de un trabajo sostenido iniciado a fines de 2023. El proyecto contempla la realización de doce producciones —seis videos y seis audios— que serán difundidas en diversas fechas conmemorativas, con el propósito de revalorar expresiones musicales arequipeñas, nacionales y latinoamericanas, manteniendo la esencia tradicional del repertorio universitario.

El maestro Leoncio Barrenechea Montesinos, responsable de la dirección artística, explicó que la iniciativa incorpora también repertorio inter-

nacional y una interpretación instrumental de corte clásico, utilizando material histórico recopilado a lo largo de 57 años de vigencia, sin descartar nuevas propuestas creativas. El trabajo se ejecuta con recursos propios y cuenta con la participación exclusiva de estudiantes de pregrado, integrantes del elenco adscrito a la Unidad de Promoción de Cultura, Deporte y Recreación, como parte de las actividades que se proyectan rumbo al Bicentenario de la casa agustina.

[Leer nota completa](#)

● Maestro Leoncio Barrenechea Montesinos.

